

تاریخ آزمون: ۱۴۰۱/۱۰/۲۰ ساعت شروع: ۱۱ قبل از ظهر تعداد صفحه: ۴ تعداد سوال: ۳۲ مدت آزمون: ۷۰ دقیقه	بسمه تعالی	شماره صندلی:
		نام و نام خانوادگی:
		آزمون درس: فارسی
		پایه: هفتم
دوره متوسطه اول		

« محبت راهی است که بیش از درایت، رهنمون بشر به خداوند است. »

بارم	سوال	ردیف												
۲/۵	<p style="text-align: center;">معنی و مفهوم شعر و نثر:</p> <p>۱- معنی کدام گزینه درست ذکر نشده است؟ (۰/۲۵)</p> <p>(۱) دست گیر که دست آویز نداریم: خدایا ما را دستگیر و اسیر کن زیرا به جز تو پناهگاهی نداریم. <input type="checkbox"/></p> <p>(۲) جهان جمله فروغ روی حق دان: همه جهان را جلوه نور الهی بدان. <input type="checkbox"/></p> <p>۲- با توجه به بیت « منتظران بهار، فصل شکفتن رسید / مژده به گل ها برید، یار به گلشن رسید » کدام معنی درست است؟ (۰/۲۵)</p> <p>(۱) مشتاقان فرا رسیدن بهار به عاشقان مژده دهید که بهار فرا رسیده و یار به باغ آمده است. <input type="checkbox"/></p> <p>(۲) ای کسانی که در انتظار بهار هستید، برخیزید و نزد گلها بروید و یار را ببینید. <input type="checkbox"/></p> <p>۳- معنی بیت « نمودش بس که دور آن راه نزدیک / شدش گیتی به پیش چشم تاریک » در کدام گزینه آمده است؟ (۰/۲۵)</p> <p>(۱) چون آن راه نزدیک به نظرش طولانی بود، دنیا در برابر چشمانش تیره و تاریک شد. <input type="checkbox"/></p> <p>(۲) چون راه خیلی طولانی به نظرش نزدیک آمد چشمش مانند جهان تاریک شد. <input type="checkbox"/></p> <p>۴- معنی ابیات و عبارت زیر را بنویسید.</p> <p>(الف) ای تن، رنج از بهر خدای بکش (۰/۲۵)</p> <p>(ب) حرم دل او را آرام می کرد و مدرسه اندیشه اش را. (۰/۵)</p> <p>(ج) روشن و گرم و زندگی پرداز / آسمان مثل یک تبسم شد (۰/۵)</p> <p>(د) همه عالم تن است و ایران دل / نیست گوینده زین قیاس، خجل (۰/۵)</p>	الف												
۱	<p style="text-align: center;">معنی واژه:</p> <p>۵- واژه های مشخص شده در ستون «الف» را به معنی مربوط به آن در ستون «ب» وصل کنید. (در «ب» یکی اضافه است.)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">الف</th> <th style="width: 50%;">ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف- ای یاد تو مونس روانم <input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/> میانه ها</td> </tr> <tr> <td>ب) فارغ از سنگ بچه ها باشم <input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/> پایان ها</td> </tr> <tr> <td>ج) نیروی جوانی را با تفکر و بصیرت همراه کنیم. <input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/> همدم</td> </tr> <tr> <td>د) اسکندر در اثنای سفر به شهری رسید. <input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/> آسوده</td> </tr> <tr> <td></td> <td><input type="checkbox"/> بینش</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	الف- ای یاد تو مونس روانم <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> میانه ها	ب) فارغ از سنگ بچه ها باشم <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> پایان ها	ج) نیروی جوانی را با تفکر و بصیرت همراه کنیم. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> همدم	د) اسکندر در اثنای سفر به شهری رسید. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> آسوده		<input type="checkbox"/> بینش	ب
الف	ب													
الف- ای یاد تو مونس روانم <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> میانه ها													
ب) فارغ از سنگ بچه ها باشم <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> پایان ها													
ج) نیروی جوانی را با تفکر و بصیرت همراه کنیم. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> همدم													
د) اسکندر در اثنای سفر به شهری رسید. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> آسوده													
	<input type="checkbox"/> بینش													

درک مطلب:

۲/۵

- ۶- پاسخ صحیح را از میان واژه های داخل کمانک انتخاب کنید.(۰/۲۵)
- در بیت «روی هر شاخه جیک جیک کنم / باز پیغمبر بهار شوم» غرض از واژه «پیغمبر»، (فرستاده خدا / خبرآورنده و ارمغان آور / برانگیخته) می باشد.
- ۷- در بیت « جهان ، جمله فروغ روی حق دان / حق اندر وی ز پیدایی است پنهان » کلمه « وی » به کدام گزینه بر می گردد؟(۰/۲۵)
- (۱) جهان خلقت (۲) زیبایی های جهان خلقت (۳) خداوند (۴) موارد ۱ و ۲
- ۸- کدام گزینه درباره «دل سردی» در بیت « هرچه سرما و هرچه دل سردی / پر زد آهسته از نظر گم شد» درست است؟(۰/۲۵)
- (۱) خونسردی (۲) ناامیدی (۳) یخ زدگی
- ۹- منظور از مصراع «آرزوهایتان چه رنگین است!» چیست؟(۰/۲۵)
- (۱) خیال پردازی (۲) آرزوهای بی مورد (۳) آرزوهای متفاوت
- ۱۰- در عبارت « از اینان یکی سر بر نمی دارد که دوگانه ای بگزارد. » منظور از « دوگانه » چیست؟(۰/۲۵)
- (۱) نماز عصر (۲) نماز مغرب (۳) نماز صبح
- ۱۱- در بیت « بهتر از هرچه هست در دنیا / با خدا راز گفتنت امروز» بر چه مفهومی تأکید شده است؟(۰/۲۵)
- (۱) زیبایی بهار (۲) عبادت خداوند (۳) عظمت خداوند
- ۱۲- منظور از « شناسنامه » در عبارت « عمر حقیقی را شناسنامه ما تعیین نمی کند.» چیست؟(۰/۲۵)
- (۱) زمان مادی (۲) سعی و تلاش (۳) روزهای معنوی
- ۱۳- در بیت : « این زندگی حلال کسانی که هم چو سرو/ آزاد زیست کرده / آزاد می روند » بر چه مفهومی تأکید شده است؟(۰/۲۵)
- (۱) بخشندگی (۲) وارستگی و آزادگی (۳) بلند قامتی
- ۱۴- منظور از «من» و «تو» در بیت « نگردد شاخک بی بن برومند / ز تو سعی و عمل باید ز من پند » به ترتیب چه کسانی است؟(۰/۵)

دانش های زبانی:

۱/۵

- ۱۵- جاهای خالی را با استفاده از واژه های داخل کمانک کامل کنید.(۰/۵)
- (الف) «خواهند نوشت» در زمان (گذشته / حال / آینده) است.
- (ب) بن مضارع «گریختن» (گریخت / گریخ / گریز) است.
- ۱۶- نوع جمله های زیر را از جهت درونمایه و محتوا بنویسید.(۰/۵) «خبری، پرسشی، امری، عاطفی)
- (الف) غرقه شکوه و اعجاز زیبایی خلقت بودم..... ()
- (ب) به خالق این زیبایی ها بیندیش..... ()
- ۱۷- «مسند و مفعول» را در عبارت زیر مشخص کنید.(۰/۵)
- « علامه جعفری از کودکی کنجکاو بود و طبیعت را بسیار دوست داشت.»

دانش های ادبی:

- ۱۸- مصراع های دوم همه بیت های قطعه هم قافیه هستند. (۰/۲۵) درست نادرست
- ۱۹- جاهای خالی را با استفاده از واژه های داخل کمانک کامل کنید. (۰/۵)
- الف) هرگاه بخواهیم مقصود خود را بیان کنیم از (ادبیات / زبان / هنر) استفاده می کنیم.
- ب) در مصراع « غنچه هم گفت گرچه دلتنگم » آرایه (تشخیص / تشبیه / کنایه) به کار نرفته است.
- ۲۰- در عبارت « فرصت ها مثل گذشتن ابرها می گذرند. » طرف دوم یا مشابه به کدام گزینه است؟ (۰/۲۵)
- ۱) گذشتن ابر ۲) ابر ۳) فرصت ها ۴) گذر
- ۲۱- عبارات ستون «الف» را به آرایه ستون «ب» وصل کنید. (۰/۵) «در ستون «ب» یکی اضافی است.»

الف	ب
الف- این زندگی حلال کسانی که همچو سرو / آزاد زیست کرده و آزاد می روند <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> تشبیه
ب- الهی دانایی ده که از راه نیفتیم و بینایی ده که در چاه نیفتیم. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> سجع
	<input type="checkbox"/> تلمیح

تاریخ ادبیات:

- ۲۲- از معلمان شاعر و اهل قلم که «رگبار کلمات» و «کوچه باغ آسمان» از آثار اوست. (۰/۲۵)
- ۱) محمدجواد محبت ۲) نظام وفا ۳) غلامحسین یوسفی
- ۲۳- همه گزینه ها از مقلدان کتاب سعدی هستند به جز گزینه
 ۱) جامی ۲) خاقانی ۳) قانی ۴) قائم مقام
- ۲۴- مولف کتاب های « تاریخ مغول » و « آینه های ناگهان » را از میان اشخاص زیر بیابید و بنویسید. (۰/۵)
- « نادر ابراهیمی - اقبال آشتیانی - قیصر امین پور - طاهره ابید »

خودارزیابی (بخش شفاهی)

- ۲۵- منظور از «عمر حقیقی را شناسنامه ما تعیین نمی کند.» چیست؟ (۰/۵)
- ۲۶- چرا قلب آدم نباید خالی بماند؟ (۰/۵)
- ۲۷- منظور از عبارت «آینده با حرف ساخته نمی شود.» چیست؟ (۰/۵)
- ۲۸- منظور شبنم از جمله «می خواهم آفتاب شوم» چیست؟ (۰/۵)

۱/۵	<p>کارگروهی (بخش شفاهی)</p> <p>۲۹- دو نمونه از تکرارهای زیبا را در «آفرینش» خدا بیان بنویسید. (۰/۵)</p> <p>۳۰- چه کنیم تا از ساعات عمر بهتر استفاده کنیم؟ دو مورد بنویسید. (۰/۵)</p> <p>۳۱- دو مورد از نیازهای اساسی یک نوجوان را بنویسید. (۰/۵)</p>	ح
۱/۵	<p>حفظ شعر (بخش شفاهی)</p> <p>۳۲- جاهای خالی را با واژه های مناسب کامل کنید.</p> <p>الف) از خدا جوییم توفیق / بی ادب محروم شد از لطف (۰/۵)</p> <p>ب) دام و دانه است ای خدا / ما چو بی نوا (۰/۵)</p> <p>ج) تو را پرواز بس است و دشوار / ز که خواهد کار بسیار؟ (۰/۵)</p>	ط
۵	نمره روخوانی متن و مطالعه و کتاب خوانی:	ی
۲۰	نمره به عدد: نمره به حروف: محل امضای مصحح:	ک
امیدوارم سیمرغ باطنیتان در قاف عملی شدن آرام گیرد. گروه ادبیات		